

Екимов Виктор Дмитриевич

Всемирный язык

Человечество из-за отсутствия единого языка несёт КОЛОССАЛЬНЫЕ потери постоянно, и они растут стремительно. Мы теряем экономически, финансово, технически, политически, морально... Наши потери - во всех видах человеческой деятельности. Нередко за отсутствие такого языка люди платят жизнями. Поэтому ситуацию необходимо менять **БЫСТРО**.

Но ни один из существующих языков на Земле не может стать всемирным средством общения. На то есть целый ряд причин. По мере знакомства с изложенными далее требованиями, которые предъявляются к единому языку человечества, Вы узнаете о них. Следовательно, всемирный язык нам всем предстоит **СОЗДАТЬ**.

Далее текст во избежание многократного повтора слов: должен, обязан, надо, необходимо и следует - будет изложен в виде обязательных требований к единому средству общения людей.

Одно из таких требований к нему - **ЭКОНОМИЧНОСТЬ**. Так что наиболее употребляемые в нём слова - самые короткие, а в его алфавите не используются растянутые в ширину и высоту буквы, подобные русским Ё, Й, Ц, Щ, Ю и английской Q.

Каждая его буква распознаётся человеческим глазом максимально быстро и не схожа с другой. Недопустимо в языке одновременное использование таких похожих букв, как русские Ш и Щ. Фиксированный порядок букв в алфавите - логически осмысленный и закономерный. Он является основой для замены собой определённых цифр и обозначений в повседневности. Буква своим очертанием напоминает (там, где возможно) её цифровой номер в алфавите и обозначение.

Всякая буква своим видом (по возможности) совпадает с её звуковым произношением и артикуляцией - как русское "О". Количество букв в максимальной степени способствует переходу всех народов на всемирный язык. Произношение букв и сочетание их - наиболее здоровое для мозга, гортани и всего человеческого организма.

Необходимо предусмотреть замену во всех алфавитах национальных букв на всемирные знаки. В обязательном порядке заменить все иероглифы на полноценные национальные алфавиты из всемирных букв. И обеспечить безболезненную замену во всех подобных случаях. Алфавит и иероглифы могут существовать одновременно - как это происходит сейчас. В дальнейшем жизнь покажет, что из них лучше. Хотя при использовании полноценного алфавита выгод гораздо больше.

Каждое слово сочетанием букв, их формой (видом) и звучанием соответствует своему смыслу. Слова, обозначающие быстроту, не могут быть длинными, а те, у которых значение - громкость, выражаются звонкими звуками. В целом, термины, названия и любое обозначение существ, предметов и действий обязаны соответствовать своему смыслу формой,

размерами и звуками, или, по меньшей мере, не заключать в себе звуковые, размерные и другие противоречия.

Одинаковое произношение у всех народов обязательно. Для этого важно добиться того, чтобы практически каждая нация имела во всемирном языке предложения, которые по смыслу и звучанию совпадали с их языком. Слушая и произнося такие фразы, по разнице в их произношении люди смогут в короткий срок научиться говорить на общечеловеческом языке правильно. Количество таких предложений будет зависеть от численности каждого народа.

Подбор подобных предложений и слов следует делать, опираясь на родственные языки. И отбирать из них общие слова и их основы. С особой тщательностью произвести отбор из международных терминов. Однако в любом случае те требования, что изложены в данной статье, выполнять при отборе непременно.

Нужен всемирный звуковой эталон произношения. С ним будут сравниваться компьютерными программами все языковые курсы и разговорники.

Правила грамматики просты, однозначны и не имеют исключений. Но простота не должна быть убогой. Мысль, которую хочет донести до других людей пишущий или говорящий, предельно конкретна и не двусмысленна. В ней отсутствует та неопределённость, что присуща английскому языку, когда нередко даже из большого текста не ясно, о ком идёт речь.

Конструкции предложений во всемирном языке в соответствии с правилами должны нацеливать на скорейшую определённость мысли. В ЛЮБОМ средстве общения, построенном ОБЯЗАТЕЛЬНО на логических законах, не могут существовать фразы подобные: *have not, will make nothing...* Такие речевые обороты с их ошибочным (по сути) порядком слов способствуют не только ОГРОМНЫМ потерям времени, энергии, материалов и других ресурсов, но и всевозможным несчастьям.

Правила орфоэпии (т.е. норм произношения) основаны на здоровом ритме, который не только стимулирует деятельность разума и мозга, но и способствует развитию певческого и поэтического дара. Каждая буква соответствует только одному звуку, и её звучание не меняется. Существование множества правил звучания букв, присущее английскому языку, во всемирном средстве общения НЕДОПУСТИМО. В основе норм произношения лежат: **ЗДОРОВЫЙ (СТИМУЛИРУЮЩИЙ РАЗУМ и МОЗГ) РИТМ, БЛАГОЗВУЧНАЯ ЛОГИКА, ЯСНОСТЬ и БЫСТРОТА** овладения речью, а не сложность, убожество и потери времени.

Алфавит - органическая часть всемирного пиктографического языка. Последний включает в себя все обозначения для правил уличного движения и логически продуманные единые символы для программ, инструкций, схем и подобных кратких средств информации. Такой пиктографический язык станет лаконичным, но полноценным инструментом взаимопонимания для всех профессионалов, а также для остальных взрослых и детей. В основе пиктографического языка, как и всех других, лежит логика, понятное всем логичное обоснование и соответствующая наиболее точно и полно

смысловому значению форма (вид) каждого знака.

Скоропись включает в себя новую стенографию, а также буквы, пиктографические знаки и цифры, несущие в себе дополнительный смысл (обозначение). Главные признаки всех составляющих всемирной скорописи: быстрота написания и лёгкость чтения. Такие же требования к алфавиту и пиктографическому языку при их написании рукой.

Необходим всеобщий язык жестов и мимики, взаимосвязанный со всемирным языком глухонемых и раскрывающий полноту человеческого мира хотя бы отчасти. Этот язык логичный, выразительный и предоставляющий довольно большие возможности, в том числе для разговора на немалом расстоянии. В него непременно входит система продуманного смыслового свиста. Единое средство общения для использования его на расстоянии (в пределах видимости) без технических средств требуется уже давно - и не только определённым специалистам.

Его в примитивном виде применяют многие родители при первых разговорах с новорождённым. И совершенно правильно делают. Подобная практика (особенно если задействованы одновременно обе руки) способствует синхронизации обоих полушарий разума и мозга (и детей, и взрослых), а также укрепляет память и уменьшает время на запоминание. Однако нам нужна единая система - значительно расширенная, в том числе для использования её в образовательном процессе повсеместно с людьми всех возрастов. Она ДОЛЖНА способствовать сохранению и укреплению здоровья, улучшению памяти, повышению энергетике человеческого организма, снижению утомляемости...

Всемирный словарь действительно нужных и РЕАЛЬНО употребляемых в повседневной жизни сокращений (аббревиатур) включает в себя полноценный и легко запоминаемый запас.

Определения слов, символов и прочих знаков всемирных языков своей ПОЛНОЙ ясностью и ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ лаконичностью дают чёткое понимание использования их во всех смыслах. Следовательно, в них дана не только отчётливая полнота их сути, но и очевидная граница применения. Принадлежность слова к женскому, мужскому или к среднему роду - только логично обоснованная и не допускает дискриминацию женщин, в том числе по родовому количеству. Это относится и к Именам Бога, Создателей Земли и других Планет - как к личным, так и к нарицательным. Особое внимание НАДО обратить на формулировки отвлечённых понятий и научных терминов.

Словарный запас всемирного языка должен ЗНАЧИТЕЛЬНО расширить и ДЕТАЛЬНО конкретизировать мир ощущений человека. Сейчас во всех языках Земли определения, связанные с обонянием, осязанием и вкусом, малочисленны, неточны, не дают полноты картины окружающего мира и не способствуют нашему развитию. Мы потеряли СЛИШКОМ много. Произошедшее не случайно: именно слабость развития органов обоняния, осязания и вкуса способствует сокращению продолжительности жизни и течению болезней в более тяжёлой форме. Нам ЖИЗНЕННО важно потери вернуть.

Безусловно, все языки программирования и язык разметки html совершенно не отвечают целому ряду требований, включая экономичность. Их надо заменить. Принципы создания, необходимые знаки и правила новых языков программирования и разметки окажут влияние на нормы всеобщего средства общения, включая пиктографический язык.

Все пословицы и крылатые выражения из всемирных словарей имеют исключительно общечеловеческий смысл и не допускают двоякого толкования каким-либо народом. В них отсутствует даже намёк на принижение, оскорбление и насмешку над любой нацией.

Все всемирные языки логично и здраво взаимосвязаны, не имеют между собой противоречий, лишены недостатков других языков (включая искусственные) и служат идеальным средством общения для всего человечества. В совокупности они в огромной степени способствуют сохранению и развитию всего лучшего, что есть у каждого народа и человека.

В создании всемирных языков принимают участие не только лингвисты и специалисты разных направлений, но и все взрослые и дети Земли. Вполне возможно, что и тысячелетние души, и Создатели Планеты не останутся в стороне. Однозначно, нам придётся учить и всеобщий язык, которым пользуются Творцы Земного Шара. Часть слов и, вполне вероятно, некоторые правила, написание букв и знаков из него войдут во всемирные языки человечества.

Нужен с самого начала жёсткий контроль за единым произношением **ПОВСЕМИСТНО!** Это требует продуманного и детального подхода в создании фонетических норм. Их **ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ** соблюдение при создании всех аудио и видео материалов должно выполняться в соответствии со всемирным законодательством с реальным наказанием за нарушения.

Огромное значение для быстрого освоения всеми детьми и взрослыми нашей Планеты всемирного языка имеют курсы с его начальными и базовыми основами. В них не должно быть того методического вредительства, которое стало фундаментом почти для всех учебников государственных образовательных организаций Земли. Только самое эффективное!

За активность в разработке универсального средства общения следует поощрять премиями массово.

Обязательные нормы для любого языка

Объём информации в наши дни растёт стремительно. И писать витиевато, многословно – значит у людей красть время. Из-за недопустимого многословия произведения многих деятелей науки, культуры и техники для нас не только образцом, но и нормой быть не могут. Те же требования и к художественной литературе. Очень многие известные личности, включая множество писателей, страдали и страдают болезнью. Она имеет две формы: недерзание речи и более запущенное состояние - словесный понос.

Ясность, лаконизм, простота и образность речи - вот стандарт, который должен стать обязательным для **ВСЕХ**. Писать кратко сложнее, чем излагать длинно. Поэтому многие не утруждают себя работой над своим языком. Но

обязательная экономия времени других - закон и общепринятая норма, в том числе в речи (устной и письменной). Пора усвоить простую истину: время - категория экономическая, т.е. время - деньги, а нередко оно гораздо дороже их. Следовательно, необходимо по ЗАКОНУ спрашивать со всех взрослых и детей за кражу времени, за наличие у них упомянутой болезни.

Из-за отсутствия ясности, лаконизма и простоты, как ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ нормы ПОВСЕМЕСТНО, человечество заплатило и продолжает платить чудовищную цену. В условиях постоянного воздействия на человеческое сознание со стороны двух духов-выродков им прерывать мыслительный процесс у людей гораздо проще, когда мысль изложена многословно. Чем больше слов включает в себя мысль, тем легче её прервать. Величие ГЕНИЕВ Александра Сергеевича Пушкина и Вильяма Шекспира в том, что они своим творчеством произвели реформы в языках. В результате в русской и английской речи сейчас мы имеем хоть какую-то ясность, лаконизм и простоту.

В тех же языках, где таких реформаторов не нашлось, умственный уровень народов рос медленней. Наглядный пример - Индия. Среди её граждан, хотя их численность велика, почти нет всемирно известных личностей. Если они есть, то их известность, как правило, не связана с выдающимися умственными способностями. А основа успехов индийских шахматистов и шахматисток - язык шахмат и образы, которые они используют в игре.

Потеря лидирующих позиций Испанией в прошлом и отставание народов, говорящих на испанском языке, от англоязычных стран произошли по многим причинам. Одна из них - влияние творчества Мигеля де Сервантеса, поскольку как раз его язык стал на столетия литературной нормой. А для неё очень характерны: многословие, витиеватость, отсутствие простоты и ясности. Как следствие, ухудшение умственной деятельности испаноязычных народов.

Так что за отсутствие ясности, лаконизма и простоты в художественной литературе и в повседневной речи во всех языках мы платим ПОСТОЯННО. И не только временем, материальными ресурсами и деньгами, но и жизнями в огромном количестве.

Одна из причин наличия вредоносного бреда, выдаваемого за науку - тот язык, что считается научным и научно-техническим. Хотя он в действительности является воровским жаргоном. Для него также характерна болезнь в двух формах: недержание речи и словесный понос. Вместо того, чтобы излагать ясно, кратко и просто, так называемые учёные стремятся произвести впечатление воровским жаргоном, многословием и словоблудием. Научные, научно-популярные и научно-технические работы переполнены специальными терминами. Хотя их использование допустимо исключительно в тех случаях, когда без них обойтись невозможно. Именно в научных трудах и программировании следует использовать в полной мере словарь сокращений (аббревиатур). Но их написание должно соответствовать изложенным требованиям.

В целом так называемые учёные весьма успешно служат двум духам-

выродкам и вредят человечеству. Они своей писаниной делают всё, чтобы оттолкнуть от познания Мира, от научной и научно-технической деятельности как можно больше людей. Мало того, что многие работы по физике, астрофизике, астрономии, химии, экономике, финансам, медицине, истории, философии, психологии, зоологии, биологии, ботанике, техническим дисциплинам - вредоносный бред. Но и изложены они таким языком, чтобы на них тратилось времени по максимуму. Само чтение научной, научно-популярной и научно-технической литературы зачастую превращается в издевательский процесс. Это издевательство, словоблудие, отсутствие культуры, этики и нормального человеческого языка осознанно и целенаправленно выдаётся за норму. Но ею она является только для дикарей и недоумков. Ситуация в данном вопросе после Всемирной освободительной процедуры не разрешится самостоятельно. Нужны реальные и всеобщие действия по устранению системы вредительства. Одной из её основ в настоящее время служит общепринятая повседневная речь - письменная и устная.

Неверные и неточные определения тормозят развитие науки и общества, уводят людей от истины. А сейчас многие определения во всех языках ошибочны, безнравственны и направлены во вред человечеству. Так называемые учёные буквально стремятся запутать ситуацию везде. Они практически не способны ни мыслить логично, ни объяснить самое простое. Не трудно понять, что одна из причин этого - общепринятые повсеместно (во всех языках) правила. Они считаются нормой, но в действительности являются системой ВРЕДИТЕЛЬСТВА.

Мы должны провести ШИРОКОМАСШТАБНУЮ работу над изменением и уточнением определений, над расширением их количества. Нам во всех видах человеческой деятельности в высшей степени **необходима ЗДОРОВАЯ норма языка. Именно такая, что приучает выражать мысль ЯСНО, ПРОСТО, ЛАКОНИЧНО, ВЕРНО (ГРАММАТИЧЕСКИ и СТИЛИСТИЧЕСКИ) и при необходимости ОБРАЗНО. Причём графически (письменно) это делается наиболее ЭКОНОМНЫМ способом. А специальные термины в ней используются исключительно в тех случаях, когда без них обойтись нельзя.**

Каждому слову в любой ситуации следует нести в себе нравственную оценку того, что оно выражает. Поэтому повсеместно должна стать нормой НЕДОПУСТИМОСТЬ по отношению к служителям всякого религиозного культа употреблять такие обращения, как мать, матушка, отец, батюшка, сестра, брат и им подобные - даже, если сочинение историческое. Слова "священный" и "святой" частью сложного слова и понятия, связанного с религией и её представителями, быть не может. Такими хорошими словами называть то душегубство, чем являются все религии, и невольных пособников двух дьяволов - кощунство. Также недопустимо называть положительными словами преступников, как и любых отрицательных персонажей. Во всемирном языке все слова и выражения типа "крёстный отец" (в смысле главарь) и "римский папа" ОБЯЗАНЫ отличаться от тех положительных терминов, что были взяты за их основу. В других языках допускается

использование слов и выражений, не соответствующих своему нравственному смыслу, исключительно при невозможности их замены. Запрет следует ввести на все исторические сочинения, за исключением реальных ценностей: документов, архивов, музейных вещей...

Сейчас необходимо не молиться, не обижаться на истину и не кричать, а не поддаваться эмоциям и действовать разумно! Но что такое разумность? Это, прежде всего, речь. А её нормы, без преувеличения, определяют судьбу человечества, любого народа и каждого человека. Всемирная история и наша действительность данное положение **УБЕДИТЕЛЬНО** и **ЖЕСТОКО** доказывают! Очень надеюсь, что мы все, наконец, начнём учиться на **ЧУЖИХ** ошибках и глупостях, а не на **СОБСТВЕННЫХ**!

Язык цвета для лучшего запоминания

Для более эффективной работы с информацией и в целях улучшения работы Вашего разума и памяти предлагаю простую и эффективную перекодировку (перевод) цифр в цвета. Я пользуюсь ею давно.



В ней белый цвет означает 0, а чёрный - 1. Двойка - коричневый, 3 - красный цвет, 4 - оранжевый, 5 - жёлтый, 6 - зелёный, 7 - голубой, 8 - синий и 9 - фиолетовый цвет. Цвета расположены почти в природном порядке. Он вспоминается по известной фразе: Каждый(3) Охотник(4) Желает(5) Знать(6), Где(7) Сидят(8) Фазаны(9). Но единица - чёрная, а коричневый цвет двойки представляет собой словно нечто среднее между 1 и 3. В ряде случаев удобней выражать число 10 серым цветом - как смесь чёрного и белого.

Данный вариант перевода цифр в цвета следует запомнить и применять регулярно, в том числе - при планировании, запоминании и в разных видах деятельности. Во всемирном пиктографическом языке и в программировании эту перекодировку задействовать **ОБЯЗАТЕЛЬНО**. Она позволяет: указывать цветом знаков порядок действий, менять смысл слов, выражений, фотографий и рисунков, делать очевидные подсказки, соединять разрозненные группы, фрагменты и удалённые части в одно целое... Данная система проста, почти естественна, логична, удобна и действительно эффективна в повседневной жизни. Надо лишь начать её использовать, и она станет частью Вашего мышления.

Разрабатывая цветовую гамму для пиктографических знаков и букв, надо учитывать особенности зрения дальтоников. И подбирать наиболее приемлемые для них варианты. Однако при выборе на первом месте стоит, безусловно, здоровье человека, его глаз, которые непосредственно связаны с мозгом. Поэтому все цвета должны вызывать наименьшее утомление - и глазное, и мозговое.

О логичной систематизации во всемирных языках

Основой любой системы, как и систематизации, является целостность. Другой её главной составляющей служит внутренняя или внешняя логичность объединения предметов, частей, явлений, понятий... По вполне понятной причине, ни в одном из существующих языков на Земле нет даже удовлетворительной целостности, системности и логичности. Но именно они станут фундаментом всемирных языков. Однако при их создании необходимо сразу поставить **ОБЯЗАТЕЛЬНУЮ** для решения цель: никакого убожества! Пусть правил будет несколько больше, **НО! Всемирным средствам общения надлежит быть: гармоничными во всех смыслах до совершенства, способствующими развитию интеллекта, логики, человеческих чувств, памяти, поэтического и музыкального дара максимально и объединяющими человечество быстро!**

В настоящее время все так называемые естественные языки буквально подрывают основу логического мышления человечества. Их правила грамматики и произношения **ВЕЗДЕ** к логике не имеют **НИКАКОГО** отношения. В них царят бессмысленность, глупость, чрезмерная избыточность и обязательность больших потерь времени при изучении. Положение здесь хотя бы частично надо исправить.

Все всемирные языки должны быть логичны во всех смыслах, включая их взаимосвязь. Каждое правило для них следует логично **ОБОСНОВАТЬ**. Увеличение признака, свойства или количества в словах, являющихся синонимами или входящих в единую смысловую группу, необходимо делать по логическому нарастанию. То же самое верно и для уменьшения таких смысловых характеристик. К примеру, у нас имеется ряд слов, выражающих звуки природы. В них количество букв, их звучание и продолжительность должны соответствовать естественной (природной) логике и не нарушать логичную закономерность всего данного словесного (т.е. буквенного и звукового) построения.

В словах, близких по смыслу, следует (по возможности) создавать видимые или понимаемые общие логические связи по написанию и произношению. Либо при их создании использовать общую закономерность. Но и она обязана опираться на логическую обоснованность и системность. Такой очевидной несхожести, как в русском и английском языках в полных синонимах "двенадцать" и "дюжина", стараться не допускать.

В самом начале работы с определениями, которые относятся к обонянию, осязанию и вкусу, требуется создать особую структуру и ряды понятий. В целом они должны напоминать собой периодическую систему Менделеева Д.И. с тем, чтобы в дальнейшем была возможность добавить ещё ряд понятий. А их появлению поспособствуют люди с наиболее развитыми перечисленными чувствами и специалисты, чей труд также связан с ними.

Предстоящие изменения по смысловым признакам и свойствам надо разбить по логичным группам. Скажем, числа, их заменители-буквы и дублирующие понятия соединить с цветом и выделить в отдельную группу. Возможно, в неё следует добавить ноты. Структура каждой группы и

совокупность их должны быть простыми и логичными системами. Подобное смысловое объединение и систематизация позволят при создании языков быстро и качественно решить указанные ранее цели.

Вполне возможно, что при создании ряда определённых синонимов и смысловых групп необходимо использовать в словах логично продуманную арифметическую пропорциональность. Она станет указывать на возрастание и уменьшение того или иного признака.

Обращаю ещё раз внимание на языковую экономичность. За её отсутствие порой приходится платить жизнями. Ситуация здесь в смысле невозможности платы и после Всемирной освободительной процедуры не изменится. Для полного понимания приведу такой пример. Исследователи сражений второй мировой войны обнаружили закономерность: при равных силах и возможностях американцы одерживали победу над японцами чаще. Как оказалось, причина - в разной длине военных команд, которые звучали во время боя. Дело в том, что средняя продолжительность слов у американцев - 5 звуков, а у японцев - 13. Следовательно, сделать самые употребляемые слова наиболее короткими - РЕАЛЬНО жизненная необходимость! Ведь и в дальнейшем нам придётся хотя бы иногда реагировать мгновенно на слова и крики, предупреждающие нас об опасности или призывающие к чему-либо. Но НАДО не забывать и о других требованиях к всемирному языку.

Логичность подразумевает и эффективность усвоения единого средства общения. Поэтому при его создании требуется учитывать в обязательном порядке действие законов человеческой памяти.

"Лучшая методика изучения иностранного языка" изложена в 8-й части. Её размещение здесь было бы преждевременно.